

2

✠

SAGRADOS
ANNUALES CVLTOS,
QUE
A MARIA SANTISSIMA
DE LAS AGVAS
EN EL DIA DE SU GRACIOSA NATIVIDAD
CONSAGRA
EL ILVSTRISSIMO CABILDO
DE LA INSIGNE COLEGIAL
DEL SALVADOR,
DESTA CIUDAD DE SEVILLA.

PRENDA PERPETUA DE SU GRATITUD
à un Noble liberalísimo Devoto, que diò un Vestido
de mucho valor, bordado de oro de realce,
i otras alhajas primorosas, para adorno
de la Soberana Virgen.

ORACION PANEGYRICA,
QUE EN DICHA IGLESIA COLEGIAL
PREDICÒ

EL M. R. P. Mro. DOMINGO GARCIA,
de la Sagrada Compañia de Jesus, Prefecto General
de Estudios, en su Colegio
de S. Hermenegildo.

Sacala à luz el Prior de dicha Colegial.

CON LICENCIA.

En Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas. Año de 1722.

ANNUALES CULTOS

A MARIA SANTISIMA

DE LAS NOVAS

EN EL DIA DE MAYO A NUESTRO

EL ILUSTRISIMO CABILDO

DEL SALVADOR

DE LA CIUDAD DE SEVILLA

SEGUNDA IMPRESION DE SU GRACIA

EN EL AÑO DE 1784

EN LA CIUDAD DE SEVILLA

EN LA IMPRIMERIA DE SEVILLA

ORACION PANTEISTICA

QUE EN SU DIA EN LA CIUDAD

DE SEVILLA

EL AÑO DE 1784

EN LA CIUDAD DE SEVILLA

EN LA IMPRIMERIA DE SEVILLA

EN LA CIUDAD DE SEVILLA

EN LA IMPRIMERIA DE SEVILLA

EN LA CIUDAD DE SEVILLA

EN LA IMPRIMERIA DE SEVILLA

APROBACION DEL M. R. P. Fr. JUAN DE SAN MIGUEL, del Sagrado Orden de Carmelitas Descalzos, su Escrip- tor General, Ex-Provincial de esta Provincia de Andalucia, i Examinador Synodal de este Arzobispado de Sevilla.

POR orden del Sr. Doct. D. Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de esta Santa Patriarchal, i Metropolitana Iglesia de Sevilla, Provisor, i Vicario General en ella, i su Arzobispado, & c. He visto un Sermon, cuyo titulo es: *Sagrados anuales cul-* Prov. cap. 12. v. 28
tos, que predicò en la Insigne Colegial de S. Salvador el Rmo. P. Mro. Domingo Garcia, de la Sagrada Com-
 pañia de JESUS; i con su vista experimentè en mi, lo
 que anunciò de un buen Sermon el Espiritu Divino: *Sermone bono letificabitur*, porque es mui proprio de
 una Oración de tan subidos quilates introducir la dul-
 zura de tanto bien en los humanos corazones.

Tres cosas han de lucir en la eloquencia Chris-
 tiana para salir el Orador con victoria. La una es ense-
 ñar. La otra deleitar. I la otra rendir. Doctrina es de
 el gran Padre de la Iglesia San Augustin, que en or-
 den à este assumpto resuelve lo siguiente: *Unde dixit* D. Aug. lib. 4. de Doct. Christia-
na,
quidam eloquens, & verum dixit: Ita dicere debere elo-
quentem, ut doceat, ut delectet, ut flectat. Docere necessi-
tatis est, delectare suavitatis, flectere victorie. I copian-
 do nuestro Orador este Documento, enseña con lo pro-
 fundo de sus discursos, deleita con lo suave de sus clau-
 sulas, i rinde, con lo fervoroso de sus propuestas. Insigne
 Orador por cierto, pues supo copiar de tan gran Pa-
 dre tan hermoso Documento. Merece muho aplaudir-
 se, quien assi sabe portarse.

A la Cabeza de un Sabio Orador, dice Salomon,

Prov. cap.
4. v. 9.
Cayet.
hic.

se dará aumento de gracias, i una Inelyta Corona? *Dabit capiti tuo augmenta gratiarum, & Corona Inelyta proteget te.* I lee Cayetano: *Societatem gratia*: porque parece, que lo mismo es sonar lo Sagrado de una Compañia, que amontonarse todas las gracias para hermosarla. I por esto no dice el Sagrado Texto, aumento de gracia, sino de gracias en el Sabio Orador: porque el aumento de una sola, quando brilla la Luz de una Compañia Sagrada, es poco, i no adequa los resplandores, con que une eloquente el enseñar discreto, el deleitar benigno, i rendir los corazones con la llama fervorosa de su pecho.

Por esto dixo Cayetano, que lo mismo era dar à la Cabeza de este Sabio Orador aumento de gracias, que publicarle amable, i gracioso para sus oyentes: *Dabit capiti tuo augmenta gratiarum, id est, te amabilem, & gratiosum reddet aliis.* Experimentòse esto mismo en el Orador, porque todos sus oyentes salieron tan gustosos con su Doctrina, que se introduxo en sus corazones con tanta eficacia, que hoi dura, i durará la amorosa inclinacion, con que le miran, i veneran.

I si permitimos los vuelos à el discurso, encontraremos en este aumento de gracias el motivo, que concurrió para Oracion tan discreta, i Sabia. Fue este publicar lo generoso de su agradecimiento el Venerable, i siempre Ilustre Cabildo de la Insigne Colegial de el Salvador. Por esto refiere el Sagrado Texto, que Orador tan Sabio conseguirà aumento de gracias, ò porque ponderadas con lo fervoroso, i discreto de sus voces, creçeràn cada dia mas de la gratitud los primores, ò porque en premio de su ardiente zelo verá el aumento de los motivos de tan Sagrado, i generoso agradecimiento.

Esta

Esta es la Inclyta Corona, que pondrà el Cielo en la Cabeza del Sabio Orador referido: *Et Corona Inclyta proteget te.* El Hebreo lee: *Diadema decoris muniet te.* El Caldeo: *Corona decoris erit super te.* Los setenta: *Corona deliciarum proteget te.* Porque merece todos estos timbres la Inclyta Corona, que debe adornar de un tan Sabio, i discreto Orador la Cabeza. Camina, pues, esta Oracion muy arreglada à los Sagrados Mysterios de nuestra Santa Fè, i à las Santas, i buenas costumbres, porque la juzgo digna de que se de à la Estampa, i salga à la luz publica. I para que conste lo firmè hoy 12. de Noviembre de 1733.

Fr. Juan de S. Miguel.

Don D. Antonio Fernandez de S. J.

Por mandado de don D. Antonio Fernandez de S. J.

Don D. Antonio Fernandez de S. J.

Don D. Antonio Fernandez de S. J.

LICENCIA DEL SEÑOR PROVISO:

EL Doñ. D. Antonio Fernandez Raxo , Canonigo de la Santa Iglesia Mayor de esta Ciudad de Sevilla , Provisor, i Vicario general en ella, i su Arzobispado , & c.

Por el tenor de la presente doi licencia, para que se pueda imprimir , è imprima este Sermon, que se predicò en la Iglesia Colegial de N. Sr. S. Salvador de esta Ciudad , à la Natividad de Maria SSma. de las Aguas, que lo predicò el M.R.P.M. Domingo Garcia, de la Compañia de Jesus : à tento à no contravenir cosa contra nuestra Santa Fè , i buenas costumbres , de que ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Juan de San Miguel , Carmelita Descalzo , en el Colegio del Santo Àngel desta Ciudad ; con tal, que à el principio de cada Sermon se ponga dicha Censura , i esta mi Licencia. Dada en Sevilla , à 12. de Noviembre de 1733.

Doñ. D. Antonio Fernandez Raxo:

Por mandado del señor Provisor

Francisco Ramos:
Not.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. Mro. D. HIPOLITO
Lopez Navarro, Lector de Prima, i Abad en su Co-
legio de N. P. S. Basilio Magno de esta Ciudad de
Sevilla.

O Bedeciendo el superior mandato del señor Don
Geronymo Antonio de Barrera i Yebra, Ca-
nonigo de la Metropolitana Apostolica Igle-
sia de Sant-Iago, del Consejo de S. Mag. Inquisidor en
el Santo Tribunal de esta Ciudad de Sevilla, i Super-
intendente de las Imprentas de ella, i su Reinado, &c.
He visto con especial deleite, i admiracion esta Ora-
cion Panegyrica, cuyo titulo es: *Sagrados anuales*
cultos, que en la Iglesia Colegial de el Salvador de el
Mundo, Magnifico Divino Alcazar, i primor Reli-
gioso de esta Nobilissima Ciudad, dixo el M. R. P. Mro.
Domingo Garcia, Prefecto General de los Estudios en
el Colegio de Señor San Hermenegildo, de la Com-
pañia de Jesus, el dia de la Natividad de Maria Santis-
sima, Emperatriz de Angeles, i Hombres: i al mismo
passo que me empeña el precepto en la Censura, me
excusa la Obra por su alabanza; es verdad, que entre
ambos extremos no queda pëndulo el discurso, por-
que con una explicacion de el recto juicio, se darà à la
Obra el merecido aplauso, i quedará la Censura en su
concepto riguroso: assi lo califica por todas sus clau-
sulas este Sermon; pues como rectamente se juzgue,
es preciso, que justamente se alabe: *Judicare bonum;*
est laudare benefactum, decia en sus Morales San Gre-
gorio.

Pero todavia es el empeño dificultoso, porque no
cabe en mí corta eloquencia tanto elogio, como con-
cibo para el merito de este Panegyrico; mas haviendo

Olmedo
Hístor.
Hispan.

diclio el nombre del Author, i el Sagrado Instituto, en que milita, ya está encomiada su Oracion por sabia, elegante, i acertada: *Quo nomine nominaris, & in qua legione adscriberis, ut quod petis adipiscas?* Decia Pompeyo à un Soldado, que por una hazaña le pedia premio: i es de notar, no le preguntó por el triumpho, ni por la empreña, con que aspiraba al obsequio, i solo se informe de su Nombre, i su Legion, para concederle, lo que viene à pretenders por que no hubo menester aquel Caudillo otra noticia, para otorgar à el Militar quanto rogaba, que la de su Nombre, i de su Escuela: juzgando, que la fama, i disciplina son la mas segura aprobacion de toda obra. Con que nombrado el Authór, i expressada la Compania, queda perfectamente esta Oracion elogiada: digase de quien es, i tiene la debida aprobacion: pues no teniendo emulacion su Opifice, i siendo en Cathedra, i Pulpito tan celebre, no hai necesidad de leer sus planas, para aprobar sus aciertos por sus letras.

Plut. in
Jac. apo.
ph.

Estando cierto Sophista para leer un libro, le preguntò Antalcides: Qual era su contexto? I haviendole respondido, que contenia de Hercules un encomio, exclamò tan sentencioso, como agudo: *Quis cum vituperat? Supervacaneum existimans, in eo laudando sumere operam, quem uno ore predicarent omnes.* Por esso, à no ilustrarse con el mandato, estuviera aquí mi parecer ocioso; pues ni por el Orador, ni por el assumpto necessita esta Oracion de lauro, ni ha menester examen exquisito: lo que averiguo por ella es, una comensurada elegancia, una proporcion à la facundia, una colocacion compendiosa, i una saludable, i bien dirigida doctrina. Con estas alas volò aquel ingenio à las alturas, i aquel espiritu fervoroso puso sus voces en

el Cielo ; porque si llegó à elógiar à MARIA SAN-
TISSIMA , con el título , DE LAS AGUAS , hasta el
Cielo subieron sus Rhetoricas.

Para division de las Aguas hizo Dios el Firmamen-
to : *Fiat firmamentum in medio aquarum , & dividat* Genes. ca
1.
aquas ab aquis ; i unas quedaron colocadas sobre esta es-
phera , i otras inferiores à su mansion crystalina , *& di-
vise aquas , que erant sub firmamento , ab his , que erant
super firmamentum.* Llamò el Supremo Artifice al Fir-
mamento , Cielo : *Et appellavit Deus firmamentum Cæl-* Div. Joñ
Damaſc.
Serm. de
Dormit.
B.M.V.
lum ; cuyo nombre diò à Maria mi Padre el Damaſce-
no : *Cùm eſſet animatum Cælum ;* con que esta hermoſi-
sima fabrica fue typo de nuestra Celestial Princeſa.
Pensamiento es de un erudito Moderno , cuya senten-
cia se declarò en mi abono : *Non incongruè hec aqua-
rum discrimina referam ad Mariam , ad solidissimum , in-* Tamañ.
in exami-
dic 2,
quam , Orbis Christiani firmamentum. En estas Aguas con-
templa el Author citado los Hombres. I si como sien-

ten graves Doctores , el Firmamento se condensò del
Agua , proprio es el symbolo , para mostrar , que es de
nuestra naturaleza el Firmamento Maria : con que esta
Señora en su advocacion de las Aguas no hai duda , que
es un Cielo animado de soberanas delicias. De donde
infero , que al tratar de esta Emperatriz Divina , levan-
tò el Author hasta el Cielo los accentos de su elo-
quencia ; i si estaba hasta el Cielo remontada , es evi-
dente , que escuchar sus phrasses , seria una gloria.

Pero haciendo reflexa sobre el Texto , hallo mas
alma en este geroglífico : Entendido en las Aguas to-
do el Humano Linage , Maria , como Firmamento , lo
divide ; i dexando à unos abatidos , como inferiores ,
otros remonta sobre los Orbes Celestiales. El Exposit-
or alegado declara este myſterio mui à favor del ex-
pressado

preñado culto : Essas Aguas racionales, que dexa Ma-
 ria sobre las mansiones terrestres, son los elados cora-
 zones, que no se encienden en la devocion desta Rei-
 na de los Seraphines : I essas Aguas humanas, que el
 Firmamento de Maria mantiene tan elevadas, son las
 Almas, que se emplean en su culto fervorosas. Atien-
 dase otra vez à esta docta pluma, i se hallará lo especu-
 lado en la evidencia : *Sui cultores ab infima hominum*
turba subducit, illosque sic extollit, ut veluti super Astra
constituat; reliquos vero, tanquam se demeritos, ignomi-
niosè, & abjectè jacere permittit. Atento, pues, à la luz
 de este sentido, me dexa mi devocion en inmenso ju-
 bilos admirado ; porque si nuestra dulce Madre, i Pro-
 tectora tan sobre lo ethereo remonta à los que la sir-
 ven, i veneran, que vuelos de Gracia no alcanzará
 para el devotissimo Cabillo, que la celebra con tanta
 magestad, i rendimiento ? Qué no le concederá, à
 quien con tan reverente Sacrificio agradece à el ori-
 ginal el maravilloso ornato de su traslado ? Merito es
 este, que si se puede con silencios admirar, no se pue-
 de con syllabas proferir.

I en resolucion digo, que para tan Sagrada, i Pe-
 regrina Victima fue competente, i acertada maxima,
 que fiasse el desempeño de su Fiesta la heroica Familia
 del Salvador en el mejor Domingo de la Compañia de
 JESUS ; porque si lo mismo es Jesus, que Salvador,
 convenia, que se igualassen en servir, los que discus-
 ro mui iguales en merecer ; porque uno, i otro Mi-
 nistro de el Sol de una humana Deidad celebrassen el
 Natal del Alba, de quien tal Sol quiso nacer. I si Chris-
 to promete esse Alcazar Celeste, possedido en la bendi-
 cion del Padre, a el Alma, que en el pobre le socor-
 re, i viste : *Nudus eram, & operuisti me :* Qué hará
 con

LIBRERIA DEL SEÑOR D. JUAN
con el que ha vestido la Imagen de su Madre con gala
tan costosa, i excelente? I finalmente; por que gra-
dos de Gracia no subiràn estas Aguas, estando del Fir-
mamento de Maria protegidas? Solo se pueden expli-
car con el callar los portentos, que no hai voces para
decir. Por lo qual, cumpliendo con el mandato, que
me constituye Censor, hablando de la Oracion, ya
que me faltan las Rhetoricas condignas, para explicar
de una vez, lo que de ella siento, dirè aqui con ver-
dad, lo que en otra ocasion mintió el Prophano:

*In freta dum fluvii currant, dum montibus umbrae
Lustrabunt, convexa polus dum sidera pascet,
Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.*

Virgil. 1.
Æneid.

Por cuya razon, i por no hallar en ella cosa con-
tra Nuestra Santa Fè, i buenas costumbres; antes si,
tener mucha Catholica erudicion, i muchos medios,
para fervorizar à la virtud, i à la devocion de Maria
Santissima Nuestra Señora, juzgo, que merece esta
Obra darse a la Estampa, para radicar en los Fieles su
memoria. Así lo siento; *Salvo meliori*. En este Cole-
gio de Nuestro Gran Padre San Basilio, a los cinco
dias del mes de Diciembre de mil setecientos i treinta
i tres años.

D. Hipolyto Lopez
Navarro.

LICENCIA DEL SEÑOR JUEZ.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda i Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia de Sr. Santiago de Galicia, de el Consejo de S. Mag. su Inquisidor Fiscal en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, i Librerias de ella, su Reinado, & c.

Doi licencia, para que por una vez se pueda imprimir, è imprima un Sermon, que en el dia de la Natividad de Maria Santissima, à esta Señora, que con el titulo de las Aguas se venera en la Colegial de Nro. Sr. S. Salvador de esta dicha Ciudad, dixo el M. R. P. Domingo Garcia, de la Compañia de Jesus, Prefecto General de los Estudios, en su Colegio de San Hermenegildo Rei: à tento à no contener cosa alguna contra N. Sta. Fe, i buenas costumbres, sobre que de comission mia ha dado su Censura el M. R. P. D. Hipolyto Lopez Navarro, Abad de el Colegio del Sr. S. Basilio el Magno; con tal, que al principio de cada uno que se imprima, se ponga dicha Censura, i esta mi licencia. Dada en la Ciudad de Sevilla en catorce Noviembre de mil setecientos i treinta i tres años.

*Lic. D. Geronymo Antonio
de Barreda i Yebra.*

Por su mandado:

*Mathias Tortolero;
Escrib.*



Liber Generationis Jesu Christi : : :

Maria, de qua natus est Jesus.

Matth. cap. 1.



RES son las mysteriosas potencias, que dan alma à esta gran machina de el mundo. Lei constante, Culto Sagrado, Agradecimiento fino. Lei, que funde una perpetua obligacion. Culto, en que desfogue piadosos incendios una rendida voluntad. Agradecimiento, en que logre desempeñarse la memoria de un beneficio: *Tribus rebus mundus consistit: super lege, cultu sacro, & super retributione beneficiorum*, escribiò la discreta pluma de Novarino; i sus voces son graciosa alma de aquel Mundo, que todos veneran, como Armas, i Blason heroico de esta siempre Grande, Santa, i Nobilissima Colegial: *Tribus rebus Mundus consistit*. Tres cosas animan este viviente Mundo de el Salvador: *Super lege, cultu sacro, & super retributione beneficiorum*. La primera, una inviolable lei, con que sus nobles individuos tienen captiva para siempre su generosidad en obsequio de Maria Santissima de las Aguas, i de un dadivoso corazon, todo deshecho en obsequios de esta Divina Señora: *super lege*. La segunda, un culto tan magestuoso, como reveren-

Novara
apud Má-
si trañ.
30. disc. 13

te, quemando víctimas de el amor en estas Aras sus corazones à las primeras luces de la Estrella mas feliz, de la mas candida Aurora, de la Luna mas brillante, de el Sol mas hermoso, Maria en su deseado gracioso Nacimiento: *cultu sacro*.

La tercera, un agradecimiento digno de la mayor alabanza, i que pudo ser regla à el noble pensamiento de los Antiguos. Pintaban à la Gratitude en trage de una agraciada Virgen, que en la orla de su vestido tenia de realce estas dos palabras: *Vita, & Mors*, Vida, i Muerte; para significar, que no solo en vida de el Bien hechor (que Dios prospere muchos años) sino despues de sus dias perseveraria constante la memoria de el beneficio: *Vita, & Mors. Super retributione beneficiorum*. Creo, que estàn desempeñadas con toda claridad las circunstancias de el dia en las tres cosas, que son nobilissimo assumpto de esta Festiva Solemnidad. *Tribus rebus mundus consistit: super lege, cultu sacro, & super retributione beneficiorum*. I fino me he dado à entender,

Explicome mas con la Santa Escripura. Un Choro de Angeles viò San Juan en el Cielo. I otro Choro semejante mira, i venera mi respecto en este Templo del Salvador. Unos, i otros tributando reverentes cultos al Throno de Dios: *Ceciderunt in conspectu Throni*. Unos, i otros respirando Divinas alabanzas, i pechos por tierra rindiendo gracias humildes en tono de agradecidos: *Benedictio, & claritas, & sapientia, & gratiarum actio in secula seculorum*. Esto viò San Juan en su Apocalypsi. I esto mismo, sin deslumbrarse con las luces de tan hermoso dia, registran mis ojos en este Templo. El Choro de Angeles es este Ilustrissimo Cabildo; quien lo puede dudar? Pues el mismo Evangelista dice, que *sunt ante Thronum Dei*,

Bromiar.
verb. Gra
titud, c.
A. n. 9.

Apocal.
c. 7. v. 11.

Ibid. v. 12

Ibid. v. 15

& serviunt ei die, ac nocte in Templo ejus.: están devotos ante el Throno de Dios, i le obsequian dia, i noche en su Templo Santo: *Et serviunt ei die, ac nocte in Templo ejus.* El Throno de Dios es aquella recién-nacida Purísima Virgen, à quien escogió desde la eternidad, i llamó en tiempo para Throno de su Deidad Humanada el Verbo Divino: *Veni electa mea, & ponam in te Thronum meum.* I por esso desde que nace, se publica Throno, alvergue, thalamo, que esto significa ser Madre de Dios en el Evangelio; *Maria, de qua natus est Jesus.*

A este Throno Celestial, à esta Divina Niña, à esta recién-nacida Princesa le ofrecen religiosos cultos: *Ceciderunt in conspectu Throni*, le entonan dulcíssimos canticos, i à lei de agradecidos le rinden gracias en tiernos afectos del corazon: *Benedictio, & claritas, & sapientia, & gratiarum actio*, con la mui preciosa circunstancia de que estas públicas démonstraciones de gratitud no se estrechan à los límites del tiempo, sino apuestan duraciones con los siglos: *Et gratiarum actio in secula seculorum.* Aquí viene mui al vivo trasladada la Imagen, que del agradecimiento formaban los Antiguos, pues en el precioso vestido de esta Imagen peregrina gravaron para siempre los Angeles de este Templo aquellas mysteriosas palabras: *Vita, & Mors.* Nuestro Benefactor insigne vivirá en nuestra memoria toda su vida, i toda la vida de los siglos venideros: *Vita & mors, & gratiarum actio in secula seculorum.*

I qué me diréis, si este mystico Throno, esta bellísima Niña, à quien se rinden gracias en su dicho Nacimiento, es Maria con el Señorío de las Aguas? Pues levantad los ojos al Cielo (que solo

en el Cielo puede haver rasgos de tan feliz oriente) i la vereis como la viò San Juan al contemplarla Diviño Trono: *Iris erat in circuitu sedis*. Servia de Corona al Throno de Dios, que es Maria, el Arco Iris: *Iris erat in circuitu sedis*. I que en este hermosísimo Arco se entienda el Señorío de las Aguas, lo dicen Divinas, i Humanas Letras, i lo afianza cada día la experiencia de nuestros ojos. Si el Arco se dexa ver al Poniente, es señal de abundantes lluvias. Si el Arco se forma en el Nacimiento del Sol, es indicio de serenidad. I ambas cosas ha experimentado muchas veces esta gran Metropoli de España, siempre noble, siempre piadosa, siempre leal Ciudad de Sevilla: pues en copiosas inundaciones del Cielo, i del Rio ha logrado en esta milagrosa Imagen bonanza, haciendo, que las Aguas se retiren, i en la dilatada sequedad de sus campos ha conseguido por medio de esta Señora, que las nubes se liquiden en saludables Aguas. O! què bien: *Iris erat in circuitu sedis*! Que bien le sienta por Corona el Arco Iris à este Throno de Dios, à esta Imagen de Maria, quando la cèlebran con el Señorío de las Aguas, San Juan adórada en el Cielo, i los hombres nacida en el mundo: *Ceciderunt in conspectu Throni. Iris erat in circuitu sedis*. Basta de Salutacion. I para leer gracias de el Nacimiento de Maria en el libro de el Evangelio, nos viene como nacida la Divina gracia: pidamosla humildes, saludando à Maria con el Angel. *Ave Maria*,

¶ c.





Liber Generationis Jesu Christi : : :

Mariae, de qua natus est Jesus.

Matth. cap. 1.



L principio, i el fin del Evangelio seràn principio, i fin de esta Sagrada Oracion. La divido en dos partes. Una para digna, i debida recomendacion de V. S. (Señor) Otra para singular consuelo de los pecadores. I ambas para mayor gloria de la recién-nacida Virgen, con el milagroso titulo de las Aguas. *Liber Generationis Jesu Christi : : : Mariae, de qua natus est Jesus.* Nace Maria como Libro, que es despertador de la memoria para el mas fino agradecimiento. I aqui hablarè con esta respetosa Comunidad. Nace tambien como Madre de Jesus, i por lo mismo desde que nace mirà especialmente a los pecadores, como à sus hijos. Aqui me convertirè a mi devotissimo auditorio. Vamos à la primera parte: *Liber Generationis Jesu Christi.* Que Maria en su graciosa Natividad sea Libro, es barata erudicion de Santos Padres, i Expositores. I que el titulo de este Libro mystico, ò de esta Divina Niña, quando nace, sea el de Señora de las Aguas, lo dirà el Propheeta David. Salir el Cielo de las ma-
nos

nos de Dios à la luz publica, i nacer el Cielo; viene à ser una misma cosa. En este feliz instante, en que salió de las Divinas manos, arrebatò los ojos, i las atenciones del Propheta. I con singular mysterio lo mira como Libro, que predica la gloria de Dios, i de los hombres: *Extendens cælum sicut pellem: ut liber predestinatorum quodammodo extenderetur*, glossa mi Lorinò. El titulo, ò sobrescripto; que el mismo Dios le pone à este Libro Celestial, quando nace, es el Señorío de las Aguas: *Extendens cælum sicut pellem, qui tegis aquis superiora ejus*.

Esto dice David de este material Cielo sin alma, en su admirable formacion, ò nacimiento. I esto se puede, i debe decir del Cielo animado de Maria en su graciosa Natividad. Cielo animado nació de su afortunada Madre Santa Ana. Con este nombre la predican, al nacer, el Chrysostomo, Ruperto, i San Buenaventura. I sino es naciendo Cielo Maria, como havia de nacer Cielo de Maria su Hijo el Hombre Dios? *Secundus Homo de cælo cælestis*; dixo al Apostol. El titulo de las Aguas tuvo su origen de los divinos labios, *appellavit Maria. Qui tegis aquis superiora ejus*. Tan antiguo, como el Cielo es el Titulo desta peregrina Imagen. Lassi bien pudo dudar nuestro glorioso Rei San Fernando, si fue esta Imagen, quando la perficionò su Artifice, la misma que en el Cielo milagrosamente viò animandolo à la restauracion de esta muy illustre Ciudad: pues una, i otra hermosísimas, como un Cielo, tenían el mismo sobrescripto de milagrosas Aguas: *Maria cælum animatum: Qui tegis aquis superiora ejus*.

Este es el titulo desta Divina Imagen. Veamos-

la con propiedades de Libro mysterioso, quando sale à la publica luz: *Liber generationis Jesu Christi*. El Propheta Malachias hace mencion de un singularissimo Libro, escripto para despertador de la memoria: *Scriptus est Liber Monumenti coram eo, timentibus Dominum, & invocantibus nomen ejus*. I repassando sus peregrinas hojas Ricardo de Sancto Laurentio, dixo, que este Libro admitable es Maria en su graciosa Natividad: *Maria Liber est Monumenti*. Por dos razones, ambas mui del assumpto, i mui del dia. La primera; porque despierta la memoria de su Hijo el Hombre Dios para que se acuerde de los hombres. I esta razon primera corresponde à la segunda parte del Panegyrico. La segunda, porque despierta la memoria de los hombres, para que no se olviden de Dios. I aqui està toda el alma de esta primera parte.

Malach.
c. 13. v. 16
Ricard. 2.
S. Laur.
Serm. 2.
de Nativ.
V. lib. 124

Expliquemos algo mas las dos razones tan profundas, como piadosas: *Maria Liber est Monumenti*. Nace Maria Santissima, como Libro de memoria para su Hijo Jesus: *Quia monet mentem Filii sui ad misericordiam*; pues desde el dia de su Nacimiento feliz fue un continuo recuerdo de las Divinas piedades: *Monet mentem Filii sui ad misericordiam*. Viò Dios à esta recién-nacida Virgen, cifrando en su Cuerpo; i en su Alma toda la hermosura del Mundo, toda la Gloria del Cielo, i toda la Gracia de los Angeles. I tanta belleza, tanta gracia, tanta gloria como que despertò la memoria de Dios, al parecer suspenso tantos siglos, para derramar favores, i hacer beneficios al Mundo: *Monet mentem Filii sui ad misericordiam*; concluye el Sagrado Expositor: *Unde possumus dicere Filio; aspice in faciem Matris tue*. Podemos, pues, con la memoria de este Mysterioso

Ibid.

Ibid.

rioso Libro decir à su Divino Hijo Jesus : Mirad; Señor, en el agraciado rostro de esta recién-nacida Infanta, no una copia, sino el original de Judith en su peregrina hermosura; de Esther en su Magestad Régia: de Susana en su modestia Virgen: *Aspice in faciem Matris tue.* Mirad en su gracioso espíritu, no trasladadas quantas perfecciones hicieron en las Matronas de la lei Antigua, agradables à tus ojos sus Almas, sino excedidas quantas ennoblecen à los mas altos Espiritus de la Gloria para hacerlos dignos de tu Divina presencia; *Unde possumus dicere Filio: aspice in faciem Matris tue.* O ! Libro Celestial, por esta razon sola, por este unico titulo, digno de que lo lean, lo alaben, i lo bendigan los Hombres, los Angeles, i el mismo Dios: *Liber Monumenti est Maria; quia monet mentem Filii sui ad misericordiam.*

Vid. Lob.
ner. verbo
Ingrati-
tudo.

S. Chry
sost. hom.
25. in
Math.

Nació tambien la Soberana Virgen, como Libro despertador de la memoria de los hombres, para el mas fino agradecimiento à los favores recibidos: *Liber Monumenti; quia etiam mentes nostras monet, ut simus memores Dei.* Recibir el beneficio, i olvidarlo, lo reprueba Dios; la razon lo contradice, i aun lo abominan irracionales. Divinas, i Humanas Letras, Historias Sagradas, i prophanas contestan esta verdad. En la continuada memoria tiene nueva vida el favor, que se recibe. Dixolo con elegancia San Juan Chrisostomo: *Optima beneficiorum custos est ipsa memoria beneficiorum; & perpetua confessio gratiarum.* El favor olvidado muere: en la agradecida memoria vive, i repetir frecuentemente gracias por el beneficio, es dilatarle instantes à su duracion: *Optima beneficiorum custos est ipsa memoria beneficiorum, & perpetua confessio gratiarum.*

Segun

Segun esto (Señor) quien podrá dudar, que
 Maria Santissima nace hoi Libro para dulcissimo
 recuerdo de la memoria de V. S. ? I quien se atre-
 verá à negar, que V. S. ha aprendido con ventajo-
 sos primores la leccion de este Divino Libro ? Por
 recien-nacida la Virgen recibì en esse precioso ves-
 tido un mar de oro, que la hermosa. Con todo el
 oro de el Sol la viò vestida San Juan en su agracia-
 do Oriente: *Apparuit in caelo Mulier amicta Sole.* I Apocal.
 reverberando la fineza en las Aguas de su milagro- cap. 12. 7.
 so Titulo, retorna el obsequio con bienes de mas va-
 lor à su Devoto: assi como las Aguas de el Mar
 vuelven al Sol duplicados los rayos, que de el re-
 cibien. I por esso los Doctores Melisluo, i Angelico, S. Bern.in
 Bernardo, i Thomas, no discurrieron mejor symbo- Cant.
 lo de la gratitud que las crystalinas Aguas; fun- Ser. 13.
 dandose en aquel sabido texto de el Ecclesiastes: *Ad S. Tho.
 locum, unde exeunt flumina, revertuntur, ut iterum lect. 5. in
 fluant.* cap. 1. ad
 Esta leccion de el agradecimiento mas fino Roman.
 repassa, i practica hoi V. S. en el Libro mystico de
 la Natividad: pues tomando, como favor suyo, el Eccl. cap.
 obsequio, que rinde à Maria Señora de las Aguas 1. 7. 7.
 un su amante corazon, lo recompensa à Dios en
 debida accion de gracias; al devoto en esta agrade-
 cida memoria, captivandose con perpetua lei de
 culto Sagrado à la Soberana Virgen, i de sufragio
 piadoso al liberalissimo bien-hechor. Assi logra inf-
 tantes, i logrará siglos de vida el favor recibido una
 vez, siendo, i haviendo de ser Maria en su feliz Na-
 cimiento, i Señorío de las Aguas dulce despertador
 de tan generosa memoria: *Liber Monumenti est Ma-
 ria, quia monet etiam mentes nostras, ut sumus memo-
 res Dei.*

Este recuerdo nos dà el Libro de el Evangelio en su principio: *Liber Generationis Jesu Christi*. El fin nada menos util debe ser mas gustoso para nuestras almas: *Maria, de qua natus est Jesus*. Nace Maria Señora nuestra, como Madre de Jesus; i por lo mismo, desde que nace, mira à los pecadores, como à sus especiales hijos. De aqui puedo, i debo decir, haciendo un todo de las dos partes del Panegyrico, que nace Maria Madre de Jesus, como Libro Despertador de la memoria de su Divino Hijo, para que se acuerde de los hombres, favoreciendo no solo à los que son sus queridos amigos por la gracia, sino con singularidad à los que son sus enemigos infelices por la culpa. *Maria, de de qua natus est Jesus. Liber Monumenti est Maria, quia monet mentem Filii sui ad misericordiam*. En el Peregrino Titulo de las Aguas, con que veneramos à esta recién-nacida Princesa, he de fundamentar, i promover el discurso. Dos generos de Aguas corren en las Sagradas Letras: Unas sobre el Cielo, que por convite del Propheta Rei engrandecen el nombre Santo de Dios: *Aque omnes, que super celos sunt, laudent nomen Domini*. Otras por el mundo, aplaudido teatro de las maravillas del Altisimo: *Mirabiles elationes maris, mirabilis in altis Dominus*. Las del Cielo symbolizan à los Angeles: Las del Mundo à los Hombres. Con gran propiedad advierte el doctissimo Laureto: pues en esos crystalinos golfos se vè claro, como el agua, el imperio de Hombres, i Angeles, que trae Maria Señora de las Aguas, desde su gracioso Oriente: *Ut sit Regina Angelorum, & Hominum*. Dexo à los Angeles allà en el Cielo con el

Psalm:
248. v. 4.

Psalm. 92.
v. 6.

Laur. Sil.
va Alle-
gor.

desvelo incesante de cantar à Dios alabanzas, i à Maria glorias. Entiendome con los hombres acá en el mundo, pues para bien de estos con especialidad nace hoi Maria Señora de las Aguas. De los hombres, que en las Aguas se pueden symbolizar, unos por la gracia son amigos de Dios; otros por la culpa sus euemigos. Justos los unos, Pecadores los otros; i aunque para todos nace Maria, naciendo con la prerrogativa de Madre de Jesus, su primero, i principal cuidado se lo llevan los Pecadores. Me aliento à decir, que nace Maria Santissima, como Libro despertador de la memoria de su Hijo, mas para bien de los Pecadores, que para bien de los Justos. De Oriente à Oriente he de tirar el paralelo: del Nacimiento de el Hijo, à el Nacimiento de la Madre; pues quizà con este fin, para celebrar recien-nacida à la Virgen, canta la Iglesia un Evangelio, que propone tambien recien-nacido à Jesus: *Maria, de qua natus est Jesus.*

Naciò Jesus, i el Angel, el Hombre, i el mismo Dios diràn para quien singularmente naciò. Matth. El Angel lo predica libertador de los esclavos de cap. 1. 21. la culpa: *Ipse enim salvum faciet populum suum à peccatis eorum.* El Hombre en repetidos clamores de los Prophetas lo pide Redemptor de los Captivos del pecado. El mismo Jesus en trage, i con nombre de Pastor dice: que no vino al Mundo, sino para buscar la Ovejita perdida, i reducirla à su Rebaño: *Non sum missus, nisi ad oves, quæ perierant domus Israel.* Pero con expresion mas extraña, i mas de la idea, haciendo comparacion de Pecadores à Justos, dice por el Evangelista San

B 2

Ma-

S. Matth.
cap. 9. v.
13.

Matheo, que no nació para los Justos, sino para los Pecadores: *Non veni vocare justos, sed peccatores*. Tanta dificultad, como admiracion me causan estas voces de Jesu-Christo. I à no temer, que me dilatava, en cada hoja de el nuevo Testamento, les hallaria eficaz replica, i no pequeña contradiccion: pues en la red arrojada al mar havia buenos, i malos peces: en las bodas del Celestial Esposo cinco Virgines Justas, i cinco que no lo eran: en la cena grande, aunque indignos muchos; pero dignos no pocos. Parabras, que evidencian haver nacido Jesus para Pecadores, si, mas para los Justos tambien. Pues como decís, Dios mio: *Non veni vocare Justos, sed peccatores?*

S. Leo
Sermon. 1.
de Nativ.
Dom.

No hai duda, Catholicos, que para todos nació el Salvador de el Mundo. A Justos, i à Pecadores fueron comunes los gozos, i las gracias de su felicissimo Oriente: *Nemo ab hujus alacritatis participatione se cernitur*, dixo el grande San Leon. Pero viniendo à particion de sus cariños, i de sus cuidados, los principales, i los primeros se los llevaron los Pecadores. Por esso nació Jesus, *id est, Salvator*. I para desahogar esta inclinacion misericordiosa respirò, aquella exclusiva tan enfatica: *Non veni vocare Justos, sed peccatores*. Llano està ya el passo para el Oriente de la Madre, con el Oriente del Hijo. Nació Maria para bien de todo el mundo. Así lo canta la Iglesia. Como Señora de las Aguas, Imperio tiene, i Señorío sobre las Aguas Santas, i Puras, digna Carroza de el Espiritu Divino: *Spiritus Domini ferebatur, super aquas*; para conseguirles mas pureza, mas santidad, i sobre las Aguas turbias, i cenagosas, para volverlas puras,

Gen. cap.
1. v. 2.

ras, crystalinas, i espejo digno de la Imagen de Dios. Quiero decir, Pecadores, i Justos, symbolizados en las Aguas, acreedores son à las piedades de Maria. Pero naciendo Madre de Jesus, su mas conocida inclinacion es al bien de los Pecadores. Para estos es Libro despertador de la memoria de su Hijo, i à estos mira desde su agraciado Oriente, como à iman de sus primeros cariños. Ya havia formado este discurso en las tibiezas de mi devocion, i me lo diò trasladado una casualidad en estas dulcissimas voces de San Anselmo: *Scio, S. Anf. de illam magis propter peccatores, quàm propter Justos ex c. Virg. esse factam Dei Matrem: dicit enim bonus Filius, se cap. 1. non venisse vocare, Justos sed peccatores.* Todo lo dice el Santo Padre, aun con los terminos de exceso, i comparacion, en que ha procedido el discurso.

I para mas solidez de su piedad, llamò à los Angeles por fiadores: pues nos diràn, como celebraron à Maria en su dichoso Nacimiento: *Quæ Cant. cap. est ista, quæ progreditur quasi Aurora consurgens, 6. 7. 2. pulchra ut Luna, electa ut Sol?* No hai Texto mas socorrido en Festividades de la Virgen. Pero es mui especial un reparo para el assumpto, i el dia, no mio, sino de un ingeniosissimo Portugues. Quien es esta, que nace Aurora, Luna, i Sol? Respondase con promptitud à los Angeles. Es Maria, en quien no es nuevo, que todas las luces se agolpen para hermosearla. Mas la novedad està en el orden, i colocacion de estas luces. Primero Aurora: *quasi Aurora consurgens.* Despuës Luna: *pulchra ut Luna.* Finalmente Sol: *electa ut Sol.* I quien no vè aqui pervertido el orden de la naturaleza en la

carre-

carrera de los días? El dia con la Aurora comienza, con el Sol continúa, con la Luna acaba. La Aurora tiene el principio. El Sol el medio. La Luna el fin. Pues si en el orden del dia la presidencia de el Sol es primero, que la de la Luna, por què los Angeles canbian este orden, quando Maria nace? Por què ponen à la Luna primero que al Sol? *Pulchra ut Luna, electa ut Sol.*

Innoc. III.
Serm. 2. de
Assumpt.

El gran Pontifice Innocencio Tercero satisface el reparo con ingeniosa piedad. La Luna preside, i favorece à la noche. El Sol preside, i anima al dia: *Luna lucet in nocte: Sol in die.* En la noche, mientras mas obscura es, se vè mas claro un symbolo de la culpa. En el dia hermoso una lucida Imagen de la gracia: *Nox est culpa: dies gratia.* Pues ya està manifesto el enigma de los Angeles. Para darnos à entender, que nace Maria, mas para bien de los Pecadores, que de los Justos: para que conozcamos, que en la inclinacion de sus cariños tienen los Pecadores primer lugar, primero la predicen Luna, que tiene el Señorío en la noche; despues Sol, que tiene su imperio en el dia: primero Luna, para iluminar à los que viven ciegos en la noche del pecado: despues Sol, para recrear à los que gozan resplandores en el dia de la gracia; primero con benignos influxos al Pecador, despues con aumento de alivios al Justo: *Pulchra ut Luna, electa ut Sol. Luna lucet in nocte; Sol in die. Nox est culpa, dies gratia.*

Animo, pecadores, animo: que à todas luces campea la mayor inclinacion de esta recién nacida Virgen al dichosísimo socorro de vuestras
almas,

almas. I para que mas se anime la confianza, coronó el Panegyrico con esta animosa conclusion. Nace Maria mas inclinada à vuestro bien? Pues desde que nace, i con el Señorío de las Aguas, tienen fin los rigores de el Cielo contra las culpas, dan principio las piedades para un general perdon. Admitable Texto en el Genesis. Anegò Dios el Mundo en aquella avenida universal, apagando llamas de torpes culpas con Aguas de un Justiciero Diluvio. Diò puerta franca Noe à la inocente Palomita, i à el ver que vuelve con un ramo de verde Oliva en su gracioso pico, infiriò con Logica de el Cielo esta precissa consecuencia: luego ya se acabò la inundacion: luego ya se retiraron las Aguas: *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aquae super terram.* Gen. cap. 8. v. 12. La consecuencia es toda el alma de el pensamiento. Quiero dificultar en ella, para hacer mas evidente su bondad: *Intellexit ergo Noe.*

De donde infiriò el Patriarcha Santo, haverse retirado el azote de Dios en las vengadoras Aguas, i principiado sus misericordias en la deseada serenidad? *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aquae.* No salió de el Arca dos veces la Palomita? Sabenlo todos. No volvió dos veces al Arca? Consta de el Texto. Pues què diversidad hallò Noe en las dos venidas, para que esta segunda, i no la primera fuesse antecedente de aquella mysteriosa conclusion? *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aquae.* El mismo Texto lo dirà, i aun la misma Palomita, haciendo de su pico clarín, lo viene diciendo: pues en èl trahe un ramo de verde Oliva, señal evidente de las Divinas Misericordias. *Venit portans ramum* Ibidem

ramum Olive virentibus foliis in ore suo, dice el Genesis. *Oliva fuit insigne Divine Misericordie*, añade San Ambrosio. Què Oliva es esta, devotísimos oyentes, que en felices anuncios de piedad puso fin à los rigores de la Justicia de Dios? Es Maria Santísima, que apareciendo en su Oriente Oliva hermosa de los campos: *Quasi Oliva speciosa in campis*. Nace para Madre de aquel benignísimo Señor, que en su admirable nombre de Jesus, es Oleo dulcísimo de todas las gracias, i de todas las virtudes: *Oleum effusum nomen tuum*. Advertid la admirable consonancia de el Texto con el Evangelio de el dia: *Maria, de qua natus est Jesus*; mientras yo compendio en esta breve forma todo el discurso de Noe, i tambien el mio. La Palomita vuelve publicando aparecida en el Mundo la verde Oliva, symbolo de la Madre de Jesus: luego ya se retiraron las Aguas: luego ya finalizò el diluvio: luego ya esta suspenso el azote de Dios: luego ya la tierra logra pacífica posesion de sus piedades: *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aque super terram*.

Ecclesi. cap.
24. v. 19.

Cant. cap.
1. v. 3.

Legítimas consecuencias, en que sin dilatar-me mucho, forma varios reparos mi devocion, para aliento de la que todos deben tener con esta Divina Imagen en su milagroso Señorío de las Aguas. Primeramente la Oliva apareció intacta, rofagante, hermosa contra los impetus de un Diluvio Universal, para evidenciarnos, que Maria desde su dichosa animacion fue preservada de el General Diluvio de la culpa, en que naufragò el Linage Humano. Reparo mas: nace, aparece, dexase ver la Oliva, señoreando las Aguas, i luego,

go, luego à su vista, à su eficacia, à su poder las Aguas de corridas se esconden en los Abyssos. Practica propheta en los siglos passados de lo que havia de experimententar Sevilla en los nuestros. Quantas veces, ò noble piadosissima Ciudad, te afligió el Cielo, i el Rio con inundaciones, en que tus soberbios edificios se temian ya infelizmente sepultados? Mas à el aparecer, à el manifestarse esta Imagen Divina, rindiendole las Aguas, como à su Señora, el debido vassallage, se retiraron promptas, i dexaron al Pueblo respiraciones de vida. Aqui tienen el antecedente practico de todas sus dichas los Sevillanos, para inferir consecuencia semejante à la de Noe. Manifiestase Maria Señora de las Aguas: pues se desharan las mas copiosas avenidas a su presencia, à su imperio, à su poder: *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aque super terram.*

Histór. de
la Imag.

Reparó finalmente, que el Arca en phrasse comun de Sagrados Expositores, primer Galeon de el Mundo, corriò la tormenta sin velas, sin timon, por todas partes embestida de las Justicieras Olas. Mas luego que apareciò la mysteriosa verde Oliva, logrò bonanza, serenidad, i tuvieron termino los temores de el naufragio. I que, què nos dicen las memorias antiguas de esta Peregrina Imagen? Sabelo muy bien el Ilustissimo Cabildo de esta tan agradecida, como generosa Ciudad, que mas de una vez se ha rendido victima de la gratitud en sus Divinas Aras. Por dos veces se vieron en peligro de naufragar los Galeones de España. Viento, Cielo, i Mar conspiraban à su lamentable ruina. Pero luego que esta Oliva mystica, este Iris Sevillano,

Apud Fern.
nand. &
Pererium
in Genes.

llano, esta milagrosa Señora de las Aguas apareció en este Altar á los piadosos clamores de el Pueblo, el Mar templó sus iras; el Cielo descubrió apacible su semblante; y el Viento, haciendo de sus soplos alas, conduxo á nuestrs Puertos los Galeones con felicidad. Qué es esto, nobles Sevillanos, sino otra preciosa consequencia de aquel precioso antecedente? *Intellexit ergo, quod cessassent aque.* Basta de reparos. I recopilando tantos favores para la seguridad de el consuelo, i aliento de la Esperanza; sabed, que las inundaciones, tormentas, i naufragios son azote de la Divina Justicia, bien merecido por nuestras culpas. Pues ninguno desmaye, si tal vez le rindiere captivo su fragilidad: que en las hojas de la mystica Oliva, quando aparece en el Mundo, en la piedad de Maria Señora de las Aguas, quando nace Madre de Jesus, tenemos el Libro Despertador de la memoria de su Hijo, para que incline su misericordia á los Pecadores: *Maria, de qua natus est Jesus. Liber Monumenti est Maria, quia monet mentem Filii sui ad misericordiam.* O sea tambien Libro Despertador de nuestra memoria para nunca perder de vista sus favores; i de nuestra voluntad para hacerla gloriosamente captiva de su amor. Así sea, Soberana Virgen: pues qué mas noble empleo se le puede dar á nuestras potencias, que la virtud, la gracia, la gloria de la que por tantos titulos es su Dueño. I así es, amantissima Madre, poderosa Reina, eficaz Avogada: pues te celebra con finzas de Hijo, como á Madre, este respetoso Cabil-

do: te aplaude con generosidades de Vassallo, como à Reina, tu liberalissimo Devoto: te invoca con clamores de necesitado, como à Avogada, tu amartelado Pueblo. I pues en tu Nacimiento feliz brotaron con abundancia para todos las Aguas de tus graciosas Piedades, corran sin termino los raudales de tus gracias. I yo con tu beneplacito convidado à todos, para que en ellos satisfagan su ardiente sed. *Omnes sitientes venite ad aquas.* Venga Isai. capi
 el Ilustrissimo Cabildo, i reciba gracias en recompensa de estos reverentes cultos. Venga tu Devoto amante, i consiga glorias por premio de su generosidad. Vengan los Justos, i logren auxilios para mantenerse en la gracia. Vengan los Pecadores, i en las Aguas de tu Piedad beban para sus ojos lagrymas, para sus corazones arrepentimiento, para sus culpas perdon, para sus almas Gracia en esta yida, i Gloria en la eterna.

Ad quam, &c.



